

TECHNICKÝ LIST 03.01.06-SKY



JUPOL Gold supreme

Vnúťorná umývateľná maliarska farba s vysokým krytím

1. Popis, použitie

JUPOL Gold supreme je vysokokrycia interiérová maliarska farba na steny vyrobená na báze disperzie moderných polymérnych spojív. Je vhodný na nové a renovačné nátery povrchov stien a stropov a na výrobu určitých dekoračných techník. Suchý farebný film je vysoko paropriepustný, má nízky lesk a odolnosť voči mokrému oteru (trieda 2). Farbu je možné nanášať na dobre priľnavé staré disperzné nátery, rôzne omietky, stierkové hmoty, neomietnutý betón, sadrokartónové panely, papierové a vliesové tapety, sklovláknité tapety a pod. Neobsahuje ťažké kovy a má nízky obsah prchavých organických látok (VOC).

2. Farebné odtiene

- biela (odtieň 1001)
- farebné odtiene podľa vzorkovníka JUB Favorite Feelings A-G
- do pastelových odtieňov je možné tónovanie s DIPI Super color (do 750 ml/15L bielej farby), silnejšie odtiene s DIPI Koncentrat (do 300 ml/15L bielej farby)
- za určitých podmienok je možná dodávka aj v odtieňoch podľa zvláštnych požiadaviek zákazníkov

Farbu v rôznych odtieňoch je možné medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

Balenie	0.75 l, 2 l, 5 l, 10 l, 15 l	
Hustota	~1,5 kg/dm ³	
Obsah prchavých organických zlúčenín VOC	< 1 g/l	
Požiadavka EU VOC – kategória	A/a<30	
Riedenie vodou - podľa hmotnosti	5%	
Riedenie vodou - podľa objemu	~7,5%	
Doba schnutia	Suchý na dotyk	3h

T = +20°C. rel.vl.vzduchu = 65%(hod.)		Vhodný na ďalšiu úpravu	4-6h
Spotreba			160-190 ml/m ²
Odporúčaný počet vrstiev			1-2
Vlastnosti zaschnutého farebného filmu	Zaradenie podľa STN EN 13300	Odolnosť proti oteru za mokra	odolný, trieda 2
		Krycia schopnosť pri výdatnosti	trieda 2 8m ² /l
		Vzhľad	hlboko matná
	Paropriepustnosť STN EN ISO 7783-2	μ, koeficient	<175
		ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (d = 100 μm)	<0,023m trieda 1 (vysoká paropriepustnosť)

4. Podmienky aplikácie

Teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

5. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov bedniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok (T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním je povinný základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL Emulzia (v pomere 1:1), pre náročnejšie a nasiakavejšie podklady vodou zriedený JUKOL Primer (v pomere 1:1).

Môžeme začať s maľovaním po 6 hodinách (AKRIL Emulzia) alebo po 12 hodinách (JUKOL Primer) od naniesenia základného náteru pri normálnych podmienkach (T = 20 °C, relatívna vlhkosť vzduchu = 65 %).

Základný náter zvyčajne nie je potrebný pri renovačných náteroch ani pred aplikáciou farby na povrchy vyrovnané disperznými vyrovnávacími hmotami.

Technické informácie o týchto základných náteroch nájdete v technickom liste výrobku.

6. Príprava farby

Farbu primerane zriedíte vodou (pozri tabuľku vyššie).

Pri použití rovnakého odtieňa na väčšie plochy odporúčame farbu v dostatočne veľkej nádobe zjednotiť zmiešaním obsahu minimálne troch vedier. Po spotrebovaní približne jednej tretiny takto zjednotenej farby pridajte do nádoby nové vedro farby a dôkladne ho premiešajte so zvyškom predchádzajúcej zmesi. Egalizácia bielej farby rovnakej výrobnéj šarže alebo rovnakého dátumu výroby, ktorú sme neriedili, nie je potrebná. Akékoľvek „úpravy“ farby v priebehu natierania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné.

V priestoroch, kde je v dôsledku vysokej relatívnej vlhkosti vzduchu vysoká pravdepodobnosť vzniku stenových plesní a rias, možno do pripravenej farby pridať 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) prípravku JUBOCIDE Plus. Upozorňujeme, že pridaním JUBOCIDE Plus sa pokrytie zníži.

7. Nanášanie farby

Farbu nanášame v dvoch vrstvách s časovým odstupom 4 – 6 hodín ($T = 20\text{ }^{\circ}\text{C}$, relatívna vlhkosť vzduchu = 65 %).

Na nanášanie farby odporúčame použiť alebo textilný maliarsky valček (dĺžka vlasu alebo nití je 18 - 20 mm; možno použiť prírodnú alebo umelú kožušinu alebo textílie z rôznych syntetických nití –) prípadne maliarsky štetec vhodný na aplikáciu disperzných interiérových farieb.

Jednotlivé stenové plochy natierame bez prerušenia od jedného rohu k druhému. Nedostupné plochy pre štandardný maliarsky valček s dlhým vlasom alebo striekaciu pištoľ (kúty, rohy, žľaby, úzke ostenia a pod.) vždy upravujeme najskôr, pri tom si pomáhame vhodnými štetcami alebo pre dané podmienky upravenými menšími maliarskymi valčkami.

Farbu je možné nanášať aj striekaním, v tomto prípade odporúčame použiť trysku 517 a minimálny tlak 60 barov.

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.

8. Udržiavanie a obnovovanie premaľovaných povrchov

Premaľované povrchy si nevyžadujú žiadnu zvláštnu údržbu. Prach a iné neprídržné nečistoty môžeme jednoducho pozametať alebo povysávať. Odolný prach a škvrny odstráňte jemným pretretím vlhkou handričkou alebo špongiou namočenou v roztoku bežných univerzálnych čistiacich prostriedkov pre domácnosť, potom povrch opláchnite čistou vodou.

Povrchy, z ktorých nečistoty nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ktorý obsahuje nový dvojnásobný náter farby, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Pri prelakovaní menej znečistených povrchov zvyčajne postačí iba jedna vrstva. Základný náter pri obnovovacom maľovaní zvyčajne nie je potrebný.

9. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote $+5^{\circ}\text{C}$ až $+25^{\circ}\text{C}$, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NESMIE ZMRZNÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 36 mesiacov.

10. Iné informácie

Technické pokyny sú uvedené na základe našich skúseností a slúžia ako smernica na dosiahnutie optimálnych výsledkov. Nenesieme zodpovednosť za škody spôsobené nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo neodborným vykonaním prác. Spoločnosť JUB taktiež nenesie zodpovednosť v prípadoch, keď je podklad na aplikáciu našich výrobkov pripravený nedostatočne alebo materiálmi nevyhovujúcej kvality od iných výrobcov. V prípade aplikácie našich výrobkov na existujúce podklady starých náterov alebo na vopred pripravené podklady materiálmi od iných výrobcov je pred začatím prác povinné zhotoviť príslušné skúšobné plochy so všetkými plánovanými aplikáciami výrobkov JUB v súlade s technickými pokynmi.

Bezpečnostné opatrenia: Dodržiavajte pokyny uvedené v karte bezpečnostných údajov výrobku.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku alebo od potvrdenej vzorky môže odlišovať, celková farebná odchýlka ΔE_{2000} - sa určuje v súlade s ISO 7724/1-3 a podľa matematického modelu CIE DE2000 – je maximálne 1,5 pre odtiene zo vzorkovníka JUB FARBY A OMIETKY, resp. 2,5 pre odtiene zo vzorkovníkov NCS a RAL. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Farba podľa iných vzorkovníkov je vyrobená v dobrej viere z báz a tónovacích pást JUB v najbližšom možnom odtieni, preto môže byť v týchto prípadoch celková farebná odchýlka od želaného odtieňa aj väčšia ako je udaná garantovaná hodnota. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania. Vyhradujeme si právo na budúce zmeny a doplnenia údajov.

Označenie a dátum vydania: TDS 155/26-čad, 21.07.2026